

الشرطة ما زالت تبحث عن الفاعلين

حوادث الساعة تلثقي الطفلة المخطوفة وتسجل التفصيل الكاملة

محمولون اختطفوا الطفلة ووضعوها تحت التعذيب



عالم غريب

كتب: يسام العنتري
من هم الذين قاموا باختطاف الطفلة تسرين من حي الترمه بالنزلة والملاذ قاموا بتعذيبها وبأسلاك الكهرباء ثم لاذوا قدامى بعد ذلك بلقاء به الضوال حيث رويها في أحد الأودية وكيف تمكنت من العودة الى أهلها

تحت عنوان: بداية المعاناة
كان الوقت عصراً عندما طلبت أم تسرين منها الخروج للبحث عن أخوتها الذين تأخروا في العودة الى البيت، وقد اقترب الليل وهم ما زالوا في الضارب

كانت تسرين تبحث عن أخيها الذي كان يقرب منها، حاولت أن تتكلم معه في تلك اللحظة، وبين ذلك الشخص سيقوم لا محالة بقطع رقبته بالسكين كما كان يحدث في القصص التي كانت تسمعها على سماعتها عن الأطفال الذين يجنونهم مقطعون

ممنني وأنا مهمتمو حكايات طريفة مع الصابون والليفة و المي المقطوعة يا افندي



سرايا

مع قدوم الصيف زادت حاجة الناس للاستحمام بشكل اكبر، والمصادفة السعيدة هي أن هذه الحاجة تكون دائماً مقرونة في الصيف بانقطاع المياه ونخشى أن ينفذ الأحياء ستشطر للتبتم يوماً ما!

على كل حال، سنظل الناس يستحمون، فكيف يستحم الناس؟ وكيم مرة؟ وماذا يستعملون في الحمام؟ أسئلة عديدة قام مندوب حوادث الساعة بهذا الاستطلاع الكريسي الذي استجيب خلاله مجموعة من المواطنين حول الحمام، فخرج بهذا التقرير الذي يختلط فيه الجاد بالطريف



عبد الله محمد، خالد جاد الله، هارون رشيد، الطلل نمر فائق، عبد الله محمد

الحاج محمد توفيق
طيب يا محمد، لفرغ رأسه وركز تفكيره المألم، لفرغ رأسه وركز تفكيره ليتذكر، وقال: كانت آخر مرة زمان

الحاج محمد توفيق
الحاج محمد توفيق
الحاج محمد توفيق
الحاج محمد توفيق
الحاج محمد توفيق



الحاج محمد توفيق، الحاج محمد توفيق، الحاج محمد توفيق، الحاج محمد توفيق، الحاج محمد توفيق



التي تلقاها جميعاً ما زال مشغولاً كالجسيم

كان الشخص الذي تولى جلدتها بقاء وهو يلبث ويشتت بها بنت الله، والله لأسلطه سلط...
وفي تلك الأثناء كان الشك في شخص قد خرج وعاد بكأس من الصبر ليرقيها من فم المسكينة التي كانت تتلوى من الألم فلما رأتها رفضت أن تشربه وأشاحت وجهها محبوسة داخل الغرفة، وصارت تكرر بماذا يدعون لها.

غرفة واسعة مليئة بالصناديق الفارغة وأكوام الملابس المبعثرة هنا وهناك، وهي تعيق برائحة «البنزين» القوي التي تملأ المكان، ولجأة سمعت صوت الباب يصفق خفيفة، فلما التفت وجدت نفسها وحيدة محبوسة داخل الغرفة، وصارت تكرر بماذا يدعون لها.

قال وهو ينظر اليها باستغراب: أنا استحم مرة واحدة أسبوعياً سواء كان في الصيف أو في الشتاء، ويبدو أني أعرف ما به حاله، فهو كما يؤكد لا يستحم في حمامه إلا صابوناً خاصاً يطبخها عبده في البيت، أما الشامبو فهو ليستعمله مشغولاً بفرق ظهري وما نورت من حالي إلا أنا متزحلق، يس ريك ستر كما أنه لو يخف أعصابه بالماء الساخن مبيهاً وفيتا... إذا كان موجهوا!

الطلل: محمد حكمت رشيد
أنا يتحدث بغير من نفسه علماً سألناه من الحمام فقال أنه يستحم مرتين في الأسبوع، وإحالة، وسألناه: هارون رشيد
هارون كان يبدو أكثر تمارناً ونشاطاً لتعذبا في حمامه، فعندما سألناه كم مرة يستحم قال: استحم حسب الطلح، فلي الصيف استحم ثلاث مرات أسبوعياً، أما في الشتاء فاستحم مرة واحدة فقط ويقول أنه ليستحم في البيت في زميل في «الفرقة» كان مصادفةً يادياً، غير أننا اكتشفنا علوة

من أجل أن لا تنقل أوصافهم للشرطة

(لصوص «زعران» يعتدون على عجوز !!)



في منطقة حمرة ومميرة في محافظة الفرق قام مجموعة من اللصوص بالاعتداء بالضرب بالبرح على امرأة طامنة في السن تبلغ ثلاثة وسبعين عاماً حيث قام هؤلاء في منتصف الليل بالدخول إلى بيت الضمير العربي الذي تسكن فيه الضميرة وحاولوا أن يفتحوا عن أي شيء يمكن أن يسرق، وعندما سمعت هذه العجوز صوتاً استيقظت من النوم وبيدوا أنها قد تعرضت

لهم، لذلك وخوفاً من اكتشاف الموضوع انهار هؤلاء اللصوص بالضرب المبرح على هذه المرأة مما نتج عنه إصابات وكسور في الجمجمة ونزيف حاد في الدماغ، مداً من الكسور المختلفة والرؤوس في مختلف أنحاء جسدها، وبعد ذلك قام هؤلاء اللصوص بوضعها في فراشها وتركها وكأنها نائمة.

وفي صباح اليوم التالي حوالي الساعة السادسة صباحاً حضر شقيق المجني عليها إلى بيت الضمير ووجدتها ملقاة على فراشها ووجهها مغشى بالدماء، وفورا نقلها إلى مستشفى الشامل في الفرق الذي قال أنها قد تم تهشيمها من قبل اللصوص المتوحش.. وبعد ذلك تم نقلها إلى مستشفى مدينة الحسين الطبية، والذي أثبت تقريره الطبي وجود كسر في الجمجمة ونزيف دماغي وتضخم في السن في حالة غيبوبة حتى كتابة هذه السطور.

أما اللص، فقد كشفت الشرطة من تصريحاتها ويعتقد أنها قبضت عليه وأحالته للقضاء.

فعلوها في عز القهر



سوف نتحدث على المكان والزمان والأسماء في هذه الواقعة المأساوية التي حدثت في إحدى القرى الأردنية، وذلك في بلدة الخشنة، وتنتشر معلومات على أن نشر القصة كاملة بعد الحكم، ونتمنى أن

كانت نادية تفتش نصف برميلها في الدرسه وتجد في البيت تسعة أمها وأختها أما نادية فقد ماتت قبل ولادتها. لم تكن تدري أن جاراتهم «الطبيبة» التي تزورها كثيراً يمكن أن تور لها مكيده تقضي عليها تماماً.

عادت نادية (١٣) عاماً ذات مساء إلى البيت فوجدت جارتهم التي تسكنها أمها وأختها امرأة طيبة، تستقبلها بأبتهاج وتدعوها لتتشرب الشاي عندما دخلت نادية وهي تنظر أن ثمة خيراً أو حدثاً ساراً احتفل به الجارة. وبينما كانت تشرب الشاي في الصالون كان ابن الجارة يختفي في الغرفة المجاورة. وعندما فعل

القرص النمر فعله برأس الطلعة، قامت نادية على صوت جارتهم وهي توثقها، وتبين لها عندما استعادت وعيها، أنها فقدت عذريتها، فجذبت جارتهم وغرقت في يدهم وأخبرت أمها بما حدث لها في بيت الجارة. أخذت أمها تصيح وتعلم

وتنثر التراب على رأسها ووجهها، ولا مدات قررت الذهاب إلى بيت سلفها عم الطلعة ليتصرف في هذه المصيبة.

لم يصدق معها ماسع، وقر غسل أبنة أخته بقتلها، وكلابته عادل بهذه المهمة وهكذا قتلت نادية البرية مرتين..

مصابة في (ري)

المتزهدون يقتلون الأبقار والأغنام ويديرون ظهورهم لاسياح «النس» !!

كتب مأمون دويكات



لجوعها أمام حصة حوادث الساعة ليثني لا مقاتلهم



هذا هو الليل، كوكب نابليون اسود.

العمارة يقول معلما على ما يحدث: انه لم يتحرك احد الا وطرق باب به بحثا من حل لهذه المشكلة التي لم تهدد سكان المنطقة، وقد كتب إلى التلفزيون الاردني والى جمعية حماية البيئة، ولم يوصله اي رد حتى الان. ويؤكد صيد الكرم خسارته من رؤوس الغنم التي ماتت للفئس السبب من معدتها كمية كبيرة من أكياس النابليون، أمام عدسة جوارح الساعة التي سجلت هذه اللقطات.

عشرون رأساً من الغنم

بمبلغ ٨٠٠ دينار، كما أن دام خالده زوجة المرحوم طاهر المعامرة كان لديها

عشرون رأساً من الغنم

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

أما سليمان العمارة،

فقد ماتت بقرته وشتمها ٢٠٠٠ دينار إضافة إلى رأسين من الغنم.

المختار صيد الكرم

المحسنة فقد كان لديه وعيد العميد العمارة كان لديه ستة وعشرون رأساً تلق منها عشرة.

من يهتم بذلك؟
وقول أصدقاء لهما أن جانيته
تعودت على تلقي مكالات متغيرة
خلافه متصرف اللبل ويخبره
خلافه بعض الشباب أن جيمس
في حالة غيبة عن المخدرات
وملقى في مكان ما،
وكانت ترتدي ثيابها بسروم
وتتودس سيارتها وتعتبر
مخرطة في طوس أنجيتس، لانقا
جيمس، وقد تعرفت جانيته على
أجواء هذه الامساكن أكثر من أ.
فرد آخر من أسرة جاكسون.
يقول مدير اعمال والديه
مجيروم كوراند: "لقد أحبت ذا
الرجل، وكانت ستقدم على
شيء من أجله،
لكن صبر جانيته قد نيم
كانن / ا، وترك زوجها
الأي، وعلقت على ذلك فسانا
شعرت وكأن علي قد أتته
تماماً، وقد لرايت وهو يهوي،
يكن هناك أي شيء، انفسط
تلك، واعتقدت اني سألهم
وعن كونها، اذ امر
لهايت الهيتي، والطلاق

الزوجة خاضعة .. والام والاعتداء في حضيض الحزب المحافظ

لا يزال مسلسل الفساح البريطاني يتوالى ويعصف بالحكومة التي تتعرض لامتناعات شعبية بعد تكرار الصحافة المائلة نشر قصص الفراميات الجنسية لأعضاء حزب المحافظين.

صاحب القضية في هذا التقرير المثير الشهير والوزير السابق في حكومة ميجر ومعضو كبير في حزب المحافظين «ألن كلارك» ٦٦ عاماً الذي يعيش مع زوجته جان منذ خمسة وثلاثين عاماً في قلعة وسالت رود» بمقاطعة كنت، له وإدان أحدهما طيار هليكوبتر في بحر الشمال والآخر يعمل كحرس انقاذ خدم في حرب الخليج.

ورث حوالي ٤٠ مليون جنيه استرليني من والده مكثت كلارك الذي أمتهل أراضيه شاسعة في منطقة «بيسل» في اسكتلندا وأصبح وزيراً حكومياً عام ١٩٩٢ ولكنه نال شهرة عالية أكبر عندما أصبح وزيراً لشؤون الدفاع عام ١٩٩٩.

وبدأت القصة عام ١٩٩٢ عندما سلطت الضوء على «فضيحة» بيع السلاح للعراق وانتكرت الحكومة عليها بالسفلة وأطلق ملف التحقيقات حينذاك وأضطر إلى تقديم استقالته في فبراير ١٩٩٢.

استغل كلارك نفوذه الوظيفي لتحقيق رغباته الجنسية ونزواته الطائشة ومارس شغوفات شديدة ضد نساء عائلة القاضي جيمس هاركيس الذي كان أقرب أصدقائه منذ سنوات الشباب، واستخدم أحياناً أوراق مجلس العموم لإرسال مجموعة من الملاحظات الجنسية إلى السيدة فاليري هاركيس وابنتها اليسون وجوفين وقد استخدم كلارك طرقاً ملتوية لممارسة العلية الجنسية ولكنها لم تكن كافية واستخدم وسائل قذرة لتحقيق أهدافه الشيطانية كما وصفت فيما بعد.

تصرح السيدة فاليري قائلة: تزوجت جيمس عام ١٩٦٤ ومنذ تلك اللحظة قابلت ألن كلارك عندما كان يتسرد أزيارنا. التقية في لندن مرة أخرى في منزل جروسفر، كان وقتها محامياً شاباً كروجي، ومن تلك اللحظة اكتشفت أنه رجل غير عادي كان لدي ثلاثة أبناء هم «الكسندر» البالغ ثلاث سنوات الذي كان مصاباً بداء اليرقان، وابنتي «جوزفين» و«اليسون».

تعددت أفعالنا سوياً بدون علم زوجي وعلى مدى سنوات، وعاني مرة إلى منزله في «رينلاف جارنيز» ثم بدأ يمارس الجنس معي في شقة بمنطقة التاني في شارع بيكاريلي.

وعندما أصبح وزيراً عام ١٩٧٤ فضل البقاء بالفراش معي على حضور مناقشة مجلس العموم ولازمت أحتفظ برسالة التوبيخ التي أرسلها نائب المجلس إلى كلارك يستنسر فيها عن غيبه تلك الليلة.

كانا نجتمع مرتين في الأسبوع، عادة يكون اللقاء في المساء، عندما يكون زوجي منشغلاً في قضية مهمة، وفي عام ١٩٧٧ وقعت عينيه على ابنتي «جوزفين» و«اليسون» ولكنني لم أقبل ما يدور في عقله، وفي هذا الصدد، تقول جوزفين:

أذكر عندما كنت بالغة أنه كان يتحسس أجزائي الخاصة بكفياً يديه، كنا نضحك على تلك الأفعال عندما كنا صغيراً، كوننا كنا نجهل ما يخطط لنا عندما تكبر، لقد أعجبنا بمضمون الاجتماعي وبشخصية الرائعة وحديث الهادئ، الرصين.

أزدادت الأمور سوءاً عندما اكتشفت زوجة القاضي ومشيقة الوزير أنه يمارس الجنس مع ابنتيهما، كان شيئاً مقزراً بالنسبة لها، في بداية حياتها مارس معها الجنس بالقوة، وألن خلف منها أمرين مشؤمين لديها..

وقد استغل قباها عندما كان يعاني ابنتها الكسندر من الربو ففردت الحجرة مع زوجها إلى جنوب إفريقيا وبقية جوزفين واليسون في بريطانيا لأنهما تلميذتان الدراسة. كانت تزور أحياناً مع ابنتها عام ١٩٧٨ أرسل إليها الوزير ألن كلارك المكالمات التالية:

جوزفين واليسون: قدوة أجنبية التي أمارس الجنس مع ابنتك التي لم تخط على يديها.



كلارك مع زوجته جان



الوزير

هذه المجموعة تعبر تماماً عن التوجه المصري في هذه الأونة على الأقل، فاليدخ في الأقمشة الفاخرة لبيوت الأزياء الراقية، والمصممون يتكبرون أزياء مستوحاة من لوحات غير عادية يمتزج فيها القديم بالحديث، والمطرازات ظاهرة مشتركة في الأزياء الثلاثة التي اخترناها لك سيدتي.

ونظر عدد النساء اللواتي يتعاملن مع هذه المجموعة (٢٠٠) إلى (٢٥٠) امرأة من كافة أنحاء العالم، والنسبة لهذه المجموعة الصغيرة من النساء الذكيات، ورفعات الشان، فإن «كونيتو» تمثل آخر صيحة في عالم الأزياء.

الشيء المميز في هذه المجموعة النادرة أن كل قطعة تمثل تحفة فريدة من نوعها، وقد صممت على أرضية من الأقمشة الغالية والفنية بأعمال التطريز المتق والأخرفة، وتقدم لك سيدتي نماذج من هذه المجموعة.



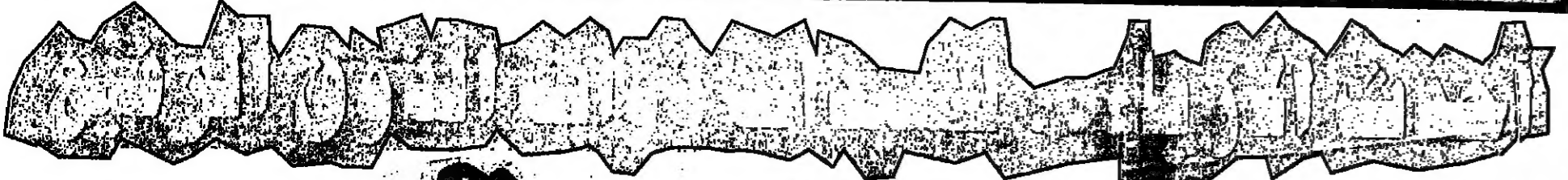
27.99

والسيدة الباحثة من الأناقة تقدم هذا الزي المكون من صدورية سوداء بدون أكمام ومزينة بأزرار ذهبية على شكل زهور، وتنورة بيضاء شفافة مصنوعة من الحرير الصناعي وحذاء أنيق أبيض.



«أنا» بيت بالين تلتزم باليقين الأناقة المكونة على شكل «مسترة» للمساء مطرزة بشويط فضية وتجلس معها مناريل بسطة من الموسلين.

سيدتي، هذه النماذج الثلاثة، تقدمها لك للاستهارة برأيك، وجوات الساعة في النظرات أي صلاصة أو أي اقتراح أو سؤال، وسنعمل دائماً على خدمتك في أحدث صلاصات الأزياء في العالم.



لينا ريتشي

ذات التصميم السخية عادة، مع مطرقات لاوابها المزخرفة بالورود والازهار.



«وتهديك المثلة جوان كولونز المعروف بأنها أشهر النساء أناقة في العالم فستعانا أبيض لسهراتك المسائية الحالة تزين أذنيها أقراط مصنوعة من اللؤلؤ المزركش»

كلارك من الأهل

هواة النساء

لماذا يضمن الحكياء؟؟

استطلاع: لانا عطيات
تصوير رضوان الترسور

في استطلاع أجرته حوادث الساعة مع عدد من الشابات الاردنيات في مختلف المناطق حول قضية تتعلق بالمظهر العام والشكل الخارجي للفتاة ناهية: لماذا تتجمل فتياتنا، ولن، ومتى تتجمل.. كانت لنا هذه اللقاءات والاجابات المختلفة:



هنا الشكه



هنا الشكه



داليا النار



نيدا ابو حرق

■ الأنسة ليانه مسمار تبلغ السابعة عشرة من عمرها قالت: أنا شخصياً لا أحب أن أضع مساحيق التجميل على وجهي لأنني أشعر بأنها تغير من الشكل الطبيعي للفتاة، ولكن رغم أنني لا أحبها إلا أن المجتمع أحياناً يتطلب من الفتاة وخاصة بعد بلوغها أن تضع المساحيق، واعتقد أن سبب ذلك هو شعور المجتمع تعرض نفسها للغير حتى تتحور على رضى الجميع.. وأضاف: أظن أحياناً ورفضاً عني وليس برضاى أن أضع مساحيق على وجهي عندما تكون لدينا مناسبة عائلية أو اجتماعية ولكن أبقي طوال الوقت غير مرتاحة.

■ الأنسة بندا أبو طوق، البالغة من العمر السابعة عشرة وهي من منطقة تارح العلي قالت: أنا أحب وضع المكياج على وجهي لكي يصبح شكلى جميلاً ومرتباً، خاصة عندما أخرج من البيت أو تكون لدي مناسبة اجتماعية فيها عدد من الفتيات، واعتقد أن سبب ذلك هو رغبة الفتاة بأن تكون أجمل وأحدة في المناسبة وتحس على رضى الجميع.

■ وأنا أتعلم لأنني حين أرى نفسي جميلة ومرتبعة فترتاح نفسي وأرى نفسي بمظهر يلفت أنظار الجميع ويحوز على إعجابهم..

■ وأنا أرتبط بشخص رفض فكرة المساحيق فسوف أتقدم الموضوع وأحتوي خوفاً من المشاكل. وكانت اجابة الأنسة سولي العلي والبالغة من العمر ثلاثة وثلاثين عاماً: أنا أتعلم المكياج حيث جداً فعندما كنت في الخامسة والعشرين من عمري كنت لا أضع أي نوع من مساحيق التجميل ولكن بعد ذلك أصبحت أتعلمها وأتعلّم كيفية

استعمالها وأقرأ آخر صحبات المؤوضة وذلك من أجل ارضاء والفتي التي تحاول دائماً أن تظهرني بمظهر لائق وجميل يحوز على ثقة واحترام الجميع.

■ وأنا أضع المكياج على وجهي ولي ذلك اظهار شخصيتي، أنا أنسة مصاد شتال: ٢٨ سنة ومتزوجة، أنا أضع المساحيق من أجل أن أجعل وجهي منضجاً وجميلاً كمنظوري، ولا يوجد أي اختلاف بين اعتمادي مساحيق التجميل وبين اعتمادي المكياج، حيث أخرجني من المنزل في المصالحات نسج زيجتي ونفسي والجميع تتنحس وتتضمن الأظفار والأعصاب أكثر ثقة بالنفس.

■ وأنا أضع المكياج على وجهي من أجل أن أكون أجمل وأرضى نفسي ول سيزداد لكي أحوز على إعجاب زوجي كي لا ينظر إلى غيري، ولا يرى غيري أجمل والفضل مني.

■ أنا شخصياً أعمل موظفة في دائرة حكومية وأتقاضي راتباً يبلغ ١٢٠ ديناراً، وأصرف حوالي ٨٠ ديناراً شهرياً على مكياج.

■ وأنا أضع المكياج على وجهي من أجل أن أكون أجمل وأرضى نفسي ول سيزداد لكي أحوز على إعجاب زوجي كي لا ينظر إلى غيري، ولا يرى غيري أجمل والفضل مني.

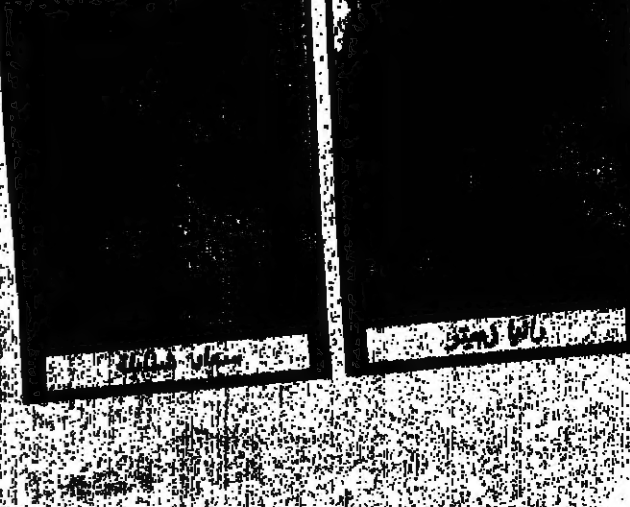
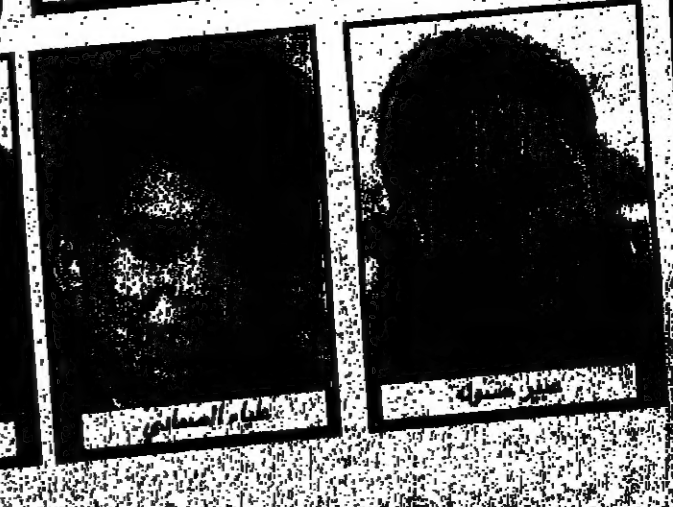
■ وأنا أضع المكياج على وجهي من أجل أن أكون أجمل وأرضى نفسي ول سيزداد لكي أحوز على إعجاب زوجي كي لا ينظر إلى غيري، ولا يرى غيري أجمل والفضل مني.

■ وأنا أضع المكياج على وجهي من أجل أن أكون أجمل وأرضى نفسي ول سيزداد لكي أحوز على إعجاب زوجي كي لا ينظر إلى غيري، ولا يرى غيري أجمل والفضل مني.

■ وأنا أضع المكياج على وجهي من أجل أن أكون أجمل وأرضى نفسي ول سيزداد لكي أحوز على إعجاب زوجي كي لا ينظر إلى غيري، ولا يرى غيري أجمل والفضل مني.

■ وأنا أضع المكياج على وجهي من أجل أن أكون أجمل وأرضى نفسي ول سيزداد لكي أحوز على إعجاب زوجي كي لا ينظر إلى غيري، ولا يرى غيري أجمل والفضل مني.

■ وأنا أضع المكياج على وجهي من أجل أن أكون أجمل وأرضى نفسي ول سيزداد لكي أحوز على إعجاب زوجي كي لا ينظر إلى غيري، ولا يرى غيري أجمل والفضل مني.



هكذا من الرجال

الحيانة الزوجية

اجابات جديدة على تساؤلات حوادث الساعة:

الخيانة الزوجية بين قسوة الرجل.. وانتقام المرأة!!

د. سليمان الريحاني: المتبحر بلاقته (رجل سابقاً)

أثرنا في العدد الماضي مشكلة الخيانة الزوجية وسلطان الضوء على العديد من جوانبها واسبابها من خلال تحليلات الاساتذة المختصين.. ونواصل الموضوع في هذا العدد بنشر الجزء الثاني والأخير منه، داعمين القراء الأضواء الى التكرم بموافاتنا بأرائهم حول الموضوع وما قيل فيه.

متداسكا،

الحب والخيانة

أشارت د. العامري الى ان الحب له اثر في تخفيف احتمالات وقوع الخيانة الزوجية، ويشاركها هذا الرأي الاساتذة الآخرون، لكنها أضافت قائلة: فقرات لباحث تونسي ان العلاقة الرومانسية بين الاثنين تنتهي عند أول جماع، وتحل محلا للذة، والمتعة... فبعد كل منهما الشعور بالتميز، فيرى الرجل زوجته كأنها شيء.. دونه، يحقق لذته، ويكفيها حاجاته، وبعد الانجاب، تصبح أم ولده، لها واجباتها ومشاغفها، ويكفي حياته في البيت تبعاً لذلك، في حين يبدأ يخل من أزاله عن زوجته من صفات، وتدرجياً تتحول الأسرة الى مجرد شبح، مجرد هيكل.

وإذا كان الصديق عن التكافؤ في المستوى الاجتماعي والثقافي والاقتصادي معروفاً بين الناس جميعاً، وكان الصديق من التلازم في العمر، نسبياً، دارجاً في المجتمع، فإن كثيراً من جوانب التكافؤ مهمة، ولعلك تستغرب حين تستمع الى احدهم يتحدث عن التكافؤ الجنسي، وفرضه تحلق بين الزوجين أيضاً، بل يرى د. فارس حلمي جبر «علم النفس» ان هذا الجانب من التكافؤ، اذا لم يتوفر، يشكل خطورة على الزواج، ويرفع احتمالات خيانة أحد الزوجين. ولهذا الجانب علاقة وثيقة بالتكافؤ في العمر، وتقول د. أروى: «نرى المارق في العمر بين الزوجين كثيراً أحياناً، وهذا يفرض اختلافاً في فهم الجنس عندهما، فمثلاً لو تزوج شاب مرافق من فتاة تكبره في السن قليلاً، فمن المؤكد انه لا يعرف من متطلبات زوجته جنسياً، وان عرف فهو لا يكتفي الا لما يريده هو، فلا تستغرب فشل كثير من حالات الزواج التي تكون في مثل هذه الحالة، فالزوج هنا لا يعرف عن الحياة الجنسية شيئاً، بل حتى ولا الماتلية، ونعزو أيضاً ان القدرة الجنسية للانسان تبدأ بالتناقص تدريجياً مع الزمن، فلو تزوج ابن ٤٠ عاماً من فتاة عمرها ٢٢ سنة مثلاً، فمن المؤكد ان قدرته بعد ٢٠ عاماً ستكون غير قادرة على الوفاء بما تحتاجها وهي ابنة ٤٢ سنة، وقد يدفع ذلك الى الخيانة».

ويضيف د. سليمان الريحاني بعداً آخر للتكافؤ، وهو ضرورة إحساس كل منهما بحاجة الآخر الجنسية، «فاذا عمل طرف حاجة الطرف الثاني جنسياً، بالإضافة الى حاجات أخرى، كالملاطفة والاحترام والحب والوفاء ومتطلبات الحياة، ويوجد الطرف المهمة حاجاته شريكاً يلبي له تلك الحاجة، أصبحت إمكانية الوقوع في الخيانة اكبر».

وإذا كانت المطالبة بضرورة إجراء فحص طبي للزوجين قبل الزواج، لها ما يبررها، فالخيانة من مخاطر كثيرة قد تطعن بمتعة، وفي تتعلق بالصحة والأضواء، فهل يمكن المطالبة بضرورة فحص نفسي للزوجين قبل الزواج، لتفادي من مشاكل خطيرة قد تظهر بعد الزواج، وتؤدي في معظمها الى انهيار الأسرة؟ هذا الكيان الذي نسمي جميعاً الى مسئولته والمصافاة عليه قسوة

عليه، لجعل من نفسه «دون جوان» المنطقة، الخبير في شؤون وإسقاط النساء في حياته، وهو في الواقع لا يستطيع أن يلبي حاجات زوجته في البيت في كثير من الحالات، «ديك عافاش».

وتشير د. أروى الى القضية نفسها قائلة: «الثابت ان شهوة المرأة اضعاف شهوة الرجل، وهي قادرة على ممارسة الجنس مع زوجها مرات عديدة في اليوم، وتادراً ما تجد رجلاً قادراً على ذلك، فلماذا يبحث الرجل عن امرأة أخرى مع ان امراته تستطيع تلبية حاجته؟ ان بعضهم يتفاخر بالتغيير، ويكثر ما يلامس من اجساد، دون حياة، ويضون زوجته مع من هن اقل جمالاً وثقافة منها، ابن البربر لذلك سوى مرض نفسي؟

في حين يؤكد د. سليمان الريحاني

د. أروى العامري: الرجل الخائن مريض نفسياً!

د. موسى شتيوي: بعض الرجال «ديوك ع الفاضي»!

د. محمد الدين خيرى: القسوة على المرأة قد تدفعها الى الانتقام!



هذه الملقة، والملقة الماضية مما ابرز ما تطرح اليه حديث الاساتذة المختصين لحوادث الساعة، ونتمنى ان تكون المعلقان قد سلطنا الضوء بشكل واف على اسباب الخيانة الزوجية التي باتت تشكل «مأساساً» للرجل والمرأة على حد سواء... ونعيد الدعوة التي وجهناها لاهوائنا القراء... في ابداء ملاحظاتهم، واستئذنتهم، ونحن على استعداد لثقل آرائهم ونسألاتهم الى الاساتذة المختصين لتساهم معنا في «تمجيد» بعضنا البعض، وبالتالي نقي المجتمع من أي سوء...

شوارزینجر بطل اکاڈمی حقیقت

شواهد
بجر كسا
ظهور في
آخر
الغلامه

يظهر في الصورة مع ابنته

«کی شادویک» یتعرض للاختطاف

يس
الاخ
بالج
تعر
شا
من
مجه
يغ
وكان
مر
(الكي
احدى
عائ
في ل
رجال
داخل
سريعا
حتى
يواسط
وعند
نفسه
خسري
الخطاطف
يذكر
شادونيك
الماسي
معر
مطلق
حقيقة
رفعت
في ز
لوالديه
كان في
ومع
والس
بالس
المستل
للموم
الاعظم

كانت اليهود يحرقون النصوص



تكونت سرورية
 السجادة المصنوعة على
 اليدوية الأمازيغية التي
 اتخذتها بستان أثار شوب من
 السجادة حتى تقوم الجوار بالقابل
 الأوان على وتطلق جوار السماء
 (السجادة) التي تمسك بها
 السجادة التي تمسك على
 حلقها

دور باړيمور تنننل المستشفی

هو «باريمور» الطفلة الجميلة صديقة «آني»
في «الخلق الضائع» السري، والتي ابتك
المحقق ذات يوم عن دورها في الفيلم، نقلت إلى
المستشفى لأصابتها بالتهاب الزائدة.
الآن كبرت الطفلة وأصبحت صبيحة جميلة
ولكنها في عمر المراهقة، امتعت المغفورات حتى
كانت أن تموت، وحاولت الانتحار مرارا ولكنها
تخلصت من الأمان بعد أن خضعت لعلاج
طويل، وبعد نهاية الأزمة ألقت كتابا بعنوان
(الفتاة الصاعدة الضائعة) وجهته إلى كل
الكتاب الذين وقعوا فريسة للمغفورات، وأصدر
كتابها قائمة بأكثر الكتب مبيعا في أمريكا.
أما عن آخر مشاريعها فهو فيلم تحت عنوان
(لا مكان للاختفاء) أثناء المسجل كريس

التأجير السياحي
ساحل القديسة - خدمة معنوية
أبو محمد الأحمر - جسر - الشبيبي - حيان - الأولى
تفكير وياكس (2000) - حارب (2000)



شعوب مجلوي لجنة طبقات اسامة شعوبي هند مجلوي تمارا حداد محمد حيدر

●●● يدخل كل منا زاوية مظلمة قليلاً ما نلتقي فيها، بل اننا نتبع من الضلوع، اليها ارحتي
مجد التفكير فيها، ولكن، ليعزونا القارئ العزيز في سؤلنا هذا الذي كان مفاجأة للذين سألناهم،
وكان نصه بطريقة مباشرة «كيف تفضل أن تموت، ومتى، وأين... وقد فوجئ العديد من المواطنين بهذا
السؤال من باب الطرفة والكأمة وليس من باب النكد «والمكننة».. وبعد هذه الاجابات، مع تمنياتنا
اجمع بالمرء الحبيب-●●●

[illegible]

هالي
والطالب

عاشقها من حيز ان لمحي، انت الى
زوجك فلجابت
في تحقق قينا
معتقد ان
زوجها هو
الذي ارسلنا:
الفصل ان
فلم تبلغ الخامسة

واحد وعشرون عاماً كُافِرِهْ، لم
يعجه السؤال وقال: «انا اذا زمت
من الدنيا وضافت في الحياة بفضل
انتحر» واحب ان اثنى لى فلسطين
ولكن ليس قبل ان اعيش خمسين
عاماً على الاقل.

صحت وصبر كما
يكل وقال:

غير تذكرنا، خلونا
بحالتنا على كل افضل
ان اموت موت ربابية
بين اولى ومباينة
واولى مونه هي الفطخ
قال اشـ ..

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ساحية ابراهيم
شوكات الطير
ص. سلامة
ص. سلامة
ص. سلامة
ص. سلامة
ص. سلامة

المادة	الدرجة	الوقت	الدرجة	الوقت
المادة	الدرجة	الوقت	الدرجة	الوقت



اسماء

۱۰۰۰

